



neo
ClayColor[®]
PROFESSIONAL

PASTA POLIMÉRICA MODELABLE
DE ENDURECIMIENTO AL
HORNO

Nuestra pasta Claycolor
Professional está
considerada por los
expertos y profesionales

del sector, como una de las
mejores pastas poliméricas en todos los niveles,

por su calidad y por los resultados que todo profesional espera
de ella.

La pasta Claycolor está indicada especialmente para proyectos
de bisutería y creación de milflores.

La extensa carta de colores está compuesta por 48 colores. Esta
gama y su imaginación le facilitarán la obtención de los
resultados que usted desee.



ejemplar gratuito

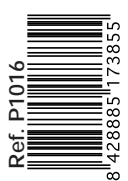
Para consultas contacte con nuestra creativa Montse Terradellas:
taller@fontorpin.com

establecimiento autorizado



www.fontorpin.com

PROJECTS
tu creación personal
CAJA CLAYCOLOR



MATERIALES

Ref.	Descripción	Unidades
2109	Pastilla claycolor profesional	1u.
2101	Pastilla claycolor profesional	1u.
2122	Pastilla claycolor profesional	1u.
2124	Pastilla claycolor profesional	1u.
12181	Hojas cutter	1u.
420	Acetato	1u.
2505	Laminadora	1u.
PM1054F	Caja papel maché	1u.
110010	Cola blanca	1u.
T484-18	Pincel	1u.
75501	Pintura Hobby Line Mat Farbe	1u.
16406	Barniz Aquavarn satinado	1u.



CONSEJOS PRÁCTICOS

Una vez pegada la pasta polimérica en la tapa de la caja, dejar secar completamente antes de poner a cocer. Si no estuviera seco al poner en el horno, la pasta polimérica se despegaría y se crearían burbujas debajo de la pasta e incluso podría agrietarse.

PASO A PASO

- 1 Cogér un trozo de cada uno de los colores de claycolor y amasar cada uno por separado, hasta que esté blando y suave.
- 2 Elegimos cuatro colores diferentes para crear un milflores. Hacer láminas con cada uno de ellos (ref. 2109-2101-2122-2124) y un cilindro (ref.2109). Poner una lámina encima de la otra y enrollarlas alrededor del cilindro. Hacer rodar el rollo hasta que quede homogéneo, creando un cilindro cuadrado, modelando con los dedos índice y pulgar de cada mano.



- 3 Cortar el cilindro resultante en cuatro partes iguales y juntarlos uno al lado del otro. Hacer rodar, hasta conseguir un paralelepípedo. Cogér el trozo de claycolor con el que haremos la base. Con el rodillo o con la laminadora, extendemos la pasta haciendo una lámina fina de espesor uniforme.



- 4 Cortar láminas finas del paralelepípedo y aplicarlas sobre la lámina base, pasar el rodillo por encima o pasar toda la pasta por la laminadora, para que el milflores quede integrado en la base.



- 5 Cogér la caja de papel maché y pintarla con la pintura Hobby Line Matt Farbe (ref.75501). Una vez seca barnizarla con el barniz Aquavarn satinado (ref.16406). Pintar también la parte interior de la tapa con el mismo color y también barnizarla.



Cuando esta seca la caja y la tapa, poner cola en la parte exterior de la tapa.

- 6 Cogér la lámina de claycolor y pegarla en la tapa. Tener mucho cuidado en que no queden bolsas de aire y que quede totalmente pegado en la caja. Es importante hacerlo con guantes para que no queden las huellas dactilares marcadas en la pasta. Poner en el horno eléctrico a cocer a 130°C aproximadamente unos 15 minutos. Al sacar del horno comprobar que no hayan marcas, si así fuera cogér lija al agua, mojarla y lijar la pieza para quitar las imperfecciones. La pieza puede barnizarse con un barniz al agua, con un barniz cerámico, o dejar sin barnizar, según el acabado que queramos. En este caso barnizaremos con el barniz Aquavarn satinado (ref.16406).