



neo
ClayColor[®]
PROFESSIONAL

PASTA POLIMÉRICA MODELABLE
DE ENDURECIMIENTO AL
HORNO

Nuestra pasta Claycolor
Professional está
considerada por los
expertos y profesionales

del sector, como una de las
mejores pastas poliméricas en todos los niveles,

por su calidad y por los resultados que todo profesional espera
de ella.

La pasta Claycolor está indicada especialmente para proyectos
de bisutería y creación de milflores.

La extensa carta de colores está compuesta por 48 colores. Esta
gama y su imaginación le facilitarán la obtención de los
resultados que usted desee.



Para consultas contacte con nuestra creativa Montse Terradellas:
taller@fontorpin.com

establecimiento autorizado



www.fontorpin.com

PROJECTS
tu creación personal
INSPIRACIÓN CON CLAYCOLOR



MATERIALES

| Ref. | Descripción | Unidades |
|--------|-------------------------------|-----------|
| 2152 | Claycolor translúcido | 1u. |
| 1718 | Arena de colores | 1u. |
| 420 | Acetato | 1u. |
| 12181 | Hojas cutter | 1u. |
| 62120 | Cordón algodón 0,5mm. | +/-75cm. |
| 62150 | Cordón de algodón 1,5mm. | +/- 45cm. |
| 12190 | Tijeras punta redonda pequeña | 1u. |
| 16518 | Bola madera tela 20mm. | 2u. |
| A12224 | Final tubo anilla Øint.1,9mm. | 2u. |
| A12276 | Calota Ø3,75mm. | 2u. |
| A12211 | Anillas 0,7 x04mm. | 6u. |
| 12240 | Chafas Øint.1,2 x Øext. 2mm. | 2u. |
| A12232 | Bola metálica Øint.1,9 x 5mm. | 4u. |
| 202007 | Pendiente con anillas | 2u. |
| A12376 | Cadena extensión | 1u. |
| A12337 | Anillo disco Ø8 x 18 mm. | 1u. |
| 8900 | Alicates punta plana | 1u. |
| 110005 | Glugot gel rapid glue | 1u. |
| 44111 | Punzón | 1u. |



CONSEJOS PRÁCTICOS

Tener en cuenta que para trabajar el Claycolor es necesario tener las manos muy limpias, lo mejor es trabajar con guantes.
El anillo puede meterse tranquilamente en el horno junto con el Claycolor, pues al ser la temperatura de cocción tan baja, a este no le pasa nada.

PASO A PASO

- 1 Coger media pastilla de Claycolor translúcido (ref. 2152), amasarla bien.
- 2 Hacer un hueco en la pasta y verter un pellizco de arena (la cantidad de arena depende del resultado que queramos).
- 3 Doblar la pasta claycolor sobre la arena y amasarla bien hasta que ésta quede totalmente integrada en la pasta. Hacer 7 bolas con la pasta obtenida.



- 4 Coger una bola y ponerla encima de la mesa. Poner encima una placa de plástico o vidrio sin ejercer presión y paralela a la mesa. Empezar a girar la placa con movimientos circulares sobre la bola y siempre paralela a la mesa. Apretar ligeramente sin dejar de girar. El movimiento y la presión debe ser regular y constante. Al cabo de unos segundos se obtiene una peonza. Realizar 7 peonzas.
- 5 Coger 6 de las peonzas y perforarlas con el punzón. Reservar la cuenta destinada a la sortija.
- 6 Cortar por la mitad la peonza sin perforar para que tenga una cara plana. Pegarla en la meseta del anillo.
- 7 Meter en el horno las 6 peonzas perforadas y el anillo a 130°C durante 12-15 min.
- 8 Sacar las cuentas y el anillo del horno y dejar enfriar.
- 9 Montar el collar y los pendientes según el esquema:

