



neo  
**ClayColor<sup>®</sup>**  
PROFESSIONAL

PASTA POLIMÉRICA MODELABLE  
DE ENDURECIMIENTO AL  
HORNO

Nuestra pasta Claycolor  
Professional está  
considerada por los  
expertos y profesionales

del sector, como una de las  
mejores pastas poliméricas en todos los niveles,  
por su calidad y por los resultados que todo profesional espera  
de ella.

La pasta Claycolor está indicada especialmente para proyectos  
de bisutería y creación de milflores.

La extensa carta de colores está compuesta por 48 colores. Esta  
gama y su imaginación le facilitarán la obtención de los  
resultados que usted desee.



ejemplar gratuito

Para consultas contacte con nuestra creativa Montse Terradellas:  
taller@fontorpin.com

establecimiento autorizado



www.fontorpin.com

**PROJECTS**  
tu creación personal

COLGANTE CON CLAYCOLOR

Ref. P2024



8 428885 085668

## MATERIALES

Ref.	Descripción	Unidades
2106	Claycolor profesional naranja	1u.
2103	Claycolor profesional rosa	1u.
2101	Claycolor profesional blanco	1u.
2152	Claycolor profesional translúcido melocotón	1u.
420	Acetato	1u.
12181	Hojas cutter	1u.
202027	Final con palillo 9,5mm.	1u.
35100	Bola rinestone 10mm.	1u.
210206	Cuenta gota pulida con anilla 15 x 25mm.	1u.
202054	Mosquetón llavero 37mm.	1u.
A12217	Final semi tubo anilla 3 x 7 mm.	2u.
A12213	Anillas 0,7 x Ø6mm.	3u.
A12210	Anillas 0,6 x Ø3mm.	2u.
15813	Cordón ante 3mm.	+/- 30cm.
18277	Cadena pisada rombo "Charm" 5,9mm.	5cm.
110005	Glugot rapid glue gel 3g.	1u.



## CONSEJOS PRÁCTICOS

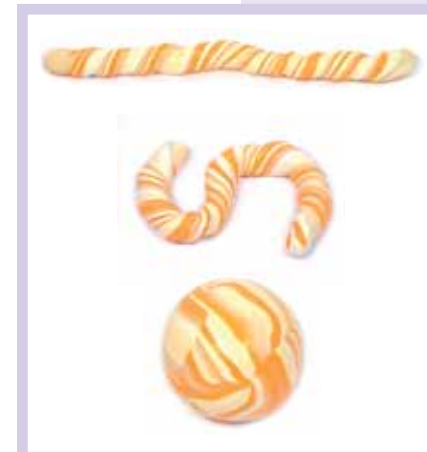
Manos limpias. Para ablandar la pasta polimérica, se amasa unos instantes con las manos, si la pasta está muy dura y nos cuesta mucho ablandarla, pasarla varias veces por la laminadora. Es importante trabajar el claycolor con guantes de latex para evitar las huellas de los dedos en la pasta.

## PASO A PASO

- 1 Coger 1/16 parte de cada pastilla Claycolor. Amasar cada trozo por separado hasta que esté blanda.
- 2 Hacer con cada color un canutillo. Entrelazarlos todos y hacer una bola



- 3 Volver hacer un canutillo con la bola obtenida. Enrollarla sobre sí misma y otra vez hacer una bola. Este paso puede hacerse tantas veces como sea necesario, según como queramos de fino el marmoleado.



- 4 Dar a la pasta la forma deseada; en este caso haremos una bola aplastada. Aplastar despacio la bola, ejerciendo una presión uniforme. Hacer un agujero en la parte lateral de la pieza con una aguja, colocamos el final con palillo (ref. 202027) habiéndole puesto un poco de cola rapid glue en gel (ref. 110005).



- 5 Poner la pieza en el horno eléctrico a una temperatura de 130°C entre 12 y 15 minutos.
- 6 Sacar la pieza del horno y una vez fría procedemos a montar el llavero.

